

Обласний коледж
"Кременчуцька гуманітарно-технологічна академія
імені А.С. Макаренка" Полтавської обласної ради

СЕРТИФІКАТНА ПРОГРАМА

КЕРІВНИК ГУРТКА ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою Коледжу
від 13 березня 2023 року,
протокол № 7

Сертифікатна програма
вводиться в дію з 01.09.2023 р.

Директор 
Лєся КРУПІНА

(наказ № 27- ОД від 17.03. 2023 р.)

Кременчук, 2023

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
сертифікатної програми
КЕРІВНИК ГУРТКА ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА
(назва програми)

СХВАЛЕНО

Науково-методичною радою
коледжу від 01.03.2023
(протокол № 5)

Голова



Наталія ДЕНЬГА

ПОГОДЖЕНО

Заступник директора з
навчальної роботи



Віталій ОСІПОВ

” “ 202__р.

ІНІЦІЙОВАНО

Цикловою комісією мистецьких дисциплін та трудового навчання

(назва підрозділу)

від 30.01. 2023р.

(протокол №)

Голова ЦК



Вікторія КОВАЛЕНКО

РОЗРОБЛЕНО РОБОЧОЮ ГРУПОЮ У СКЛАДІ:

1.КРАМАРЕНКО Валентина, викладачка **циклової комісії мистецьких дисциплін та трудового навчання**

РЕЦЕНЗІЇ

1. **МАМОН Наталія**, директор Кременчуцького ліцею №10 «Лінгвіст» Кременчуцької міської ради Кременчуцького р-ну Полтавської обл.
2. **КАРАТАЄВА Тетяна**, учитель образотворчого мистецтва Кременчуцького ліцею №10 «Лінгвіст» Кременчуцької міської ради Кременчуцького р-ну Полтавської обл.

I. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
<i>Повна назва закладу освіти та структурного підрозділу</i>	Обласний коледж "Кременчуцька гуманітарно-технологічна академія імені А.С. Макаренка" Полтавської обласної ради Циклова комісія викладачів мистецьких дисциплін та трудового навчання
<i>Офіційна назва сертифікатної програми</i>	Керівник гуртка образотворчого мистецтва
<i>Тип документу та обсяг сертифікатної програми</i>	Сертифікат підтвердження кваліфікації «Керівник гуртка».
<i>Наявність ліцензії</i>	Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності фахової перед вищої освіти.
<i>Мова викладання</i>	Українська (державна)
<i>Термін дії сертифікатної програми</i>	До заміни новими
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису сертифікатної програми</i>	https://kpk.edu.ua/Сертифікатні програми/
2 . МЕТА СЕРТИФІКАТНОЇ ПРОГРАМИ	
<i>Мета сертифікатної програми</i>	Формування предметної, творчої, естетичної та життєвої компетентностей здобувачів освіти з орієнтуванням на практично-діяльнісний початок, адекватних соціокультурним реаліям, готовності та здатності здобувачів освіти до передачі цих знань учням в процесі художньо-просвітницької діяльності у дитячих закладах (гуртках) мистецького профілю
3. ХАРАКТЕРИСТИКА СЕРТИФІКАТНОЇ ПРОГРАМИ	
<i>Орієнтація сертифікатної програми</i>	Програма орієнтована на: – здобувачів освіти коледжу з педагогічних спеціальностей в межах вибіркового блоку дисциплін ОПІ; – здобувачів освіти спеціальності <u>013 Початкова освіта</u> , як профілізаційна складова або засіб поглиблення і розширення програмних результатів навчання з освітньої програми; – для різних груп населення як інструмент забезпечення індивідуальних освітніх потреб; – педагогічних працівників як форма підвищення професійної кваліфікації для поглиблення та отримання нових компетентностей у сфері початкової освіти
<i>Основний фокус сертифікатної програми</i>	Оволодіння основних закономірностей і принципів професійного навчання, знайомство з сучасними технологіями та матеріалами образотворчого мистецтва, урахування індивідуальних особливостей студентів, спрямованість на подальшу педагогічну самоосвіту, професійну педагогічну спрямованість
<i>Особливості програми</i>	Видова різноманітність образотворчого мистецтва та процес оволодіння навичками реалістичного зображення і опанування виражальними можливостями художніх матеріалів та різних видів художніх технік, що допоможе набувати свободи вираження у творчості
<i>Цільова аудиторія</i>	Здобувачі вищої та фахової передвищої освіти, вчителі, вчителі-предметники, вихователі, керівники гуртків образотворчого мистецтва.

4. ВИКЛАДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ	
<i>Викладання та навчання</i>	Проблемно-орієнтоване навчання, яке проводиться у формі лекцій, семінарів, практичних занять, консультацій, самостійного вивчення, виконання кваліфікаційної роботи..
<i>Форма навчання</i>	Очна (денна) з використанням дистанційних технологій
<i>Форма підтвердження результатів навчання</i>	Сертифікат (свідоцтво) про успішне завершення навчання з указаною кількістю годин. Всі видані сертифікати вносяться до реєстру.
5. ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ	
<i>Інтегральна компетентність (ІК)</i>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, основ сучасних візуальних мистецтв у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і положень педагогічних методик.
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	ЗК3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК4 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК5 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК6 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.
<i>Фахові (спеціальні) компетентності (ФК)</i>	1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища. 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки. 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей. 4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями. 5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва. 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі. 7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача. 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету педагогічного спрямування. 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній педагогічній діяльності. 10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної

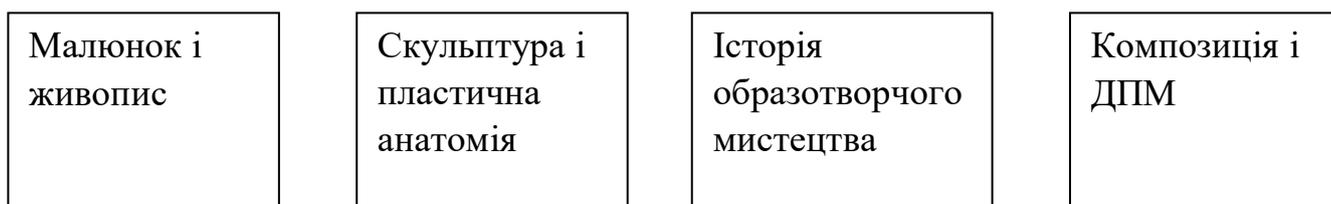
	<p>діяльності.</p> <p>11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використання мінформаційно-комунікаційних технологій.</p> <p>12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p> <p>13. Здатність викладати фахові дисципліни у закладах загальної освіти на рівні початкової школи.</p>
6. ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ	
<p><i>Програмні результати навчання (ПРН)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Застосовувати комплексний педагогічний підхід для створення цілісного художнього образу. 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. 3.Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та художніх засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями). 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел. 6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах. 7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, в практичній діяльності за фахом. 8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу у педагогічній діяльності. 9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід. 10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування). 11. Визначати мету, завдання та етапи педагогічної, мистецької та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісної навчальної роботи. 12. Враховувати психологічні особливості учнів у процесі навчання, спілкування та у професійній діяльності. 13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізацією). 14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва як відображення історичних,

	<p>соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному педагогічному просторі.</p> <p>15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва.</p> <p>16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.</p> <p>17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації у дітей початкової школи.</p> <p>18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.</p>
7. РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РЕАЛІЗАЦІЇ СЕРТИФІКАТНОЇ ПРОГРАМИ	
<i>Кадрове забезпечення</i>	Всі викладачі, які викладатимуть дисципліни сертифікатної програми повинні мати не менше 4 приміток відповідно до Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Сучасне обладнання художніх лабораторій з програмним забезпеченням, що відповідає вимогам програми профільної середньої освіти та творче середовище для опанування навичок образотворчої діяльності. Відкритий доступ до Інтернет-мережі.
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Інформаційне забезпечення друкованими та електронними посібниками відповідно до Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Вільний доступ до ресурсів комп'ютерних мереж.

Перелік освітніх компонент (ОК) сертифікатної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти сертифікатної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, атестація)	кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ОК1	Малюнок і живопис	3	Диф.залік
ОК2	Скульптура і пластична анатомія	3	Диф.залік
ОК3	Історія образотворчого мистецтва	3	Диф.залік
ОК4	Композиція і ДПМ	3	Диф.залік
	ВСЬОГО	12	

Структурно-логічна схема сертифікатної програми





Форма атестації слухачів

Атестація слухачів сертифікатної програми проводиться у формі комплексного підсумкового тесту та завершується видачею свідоцтва (сертифіката) встановленого зразка.

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам сертифікатної програми

	OK1	OK2	OK3	OK4
ЗК 1	+		+	+
ЗК 2		+	+	+
ЗК 3	+	+		+
ЗК 4		+	+	+
ЗК 5	+	+	+	
ЗК 6	+	+	+	
ЗК 7	+	+		+
ЗК 8	+	+	+	+
ЗК 9	+	+	+	+
ЗК10	+	+	+	+
ФК 1	+	+	+	
ФК 2		+	+	+
ФК 3	+		+	+
ФК 4	+	+	+	
ФК 5	+	+	+	+
ФК 6	+	+	+	
ФК 7	+	+	+	+
ФК 8		+	+	+
ФК 9	+	+	+	
ФК10	+	+		+
ФК11	+	+		+
ФК12		+	+	+
ФК13	+	+		+

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідним компонентам сертифікатної програми

	OK1	OK2	OK3	OK4
ПРН 1	+	+		+
ПРН 2	+	+	+	+
ПРН 3	+	+	+	
ПРН 4	+	+		+
ПРН 5		+	+	+
ПРН 6	+	+		+
ПРН 7	+	+	+	+
ПРН 8		+	+	+
ПРН 9	+	+	+	+
ПРН10		+	+	+
ПРН11	+	+	+	+
ПРН12	+	+	+	+
ПРН13	+	+	+	+
ПРН14	+	+	+	+
ПРН15	+	+	+	+
ПРН16	+	+	+	+
ПРН17	+		+	