

Обласний коледж
"Кременчуцька гуманітарно-технологічна академія
імені А.С. Макаренка" Полтавської обласної ради

СЕРТИФІКАТНА ПРОГРАМА

КЕРІВНИК ДИТЯЧОГО ХОРЕОГРАФІЧНОГО КОЛЕКТИВУ

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою Коледжу
від 13 березня 2023 року,
протокол № 7

Сертифікатна програма
вводиться в дію з 01.09.2023 р.
Директор 
Тетяна КРУПІНА

(наказ № 27- Од від 17.03. 2023 р.)

Кременчук, 2023

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
сертифікатної програми
«КЕРІВНИК ДИТЯЧОГО ХОРЕОГРАФІЧНОГО КОЛЕКТИВУ»**

СХВАЛЕНО

Науково-методичною радою
коледжу від 01.03.2023
(протокол № 5)

Голова

 Наталія ДЕНЬГА

ПОГОДЖЕНО

Заступник директора з
навчальної роботи
 Віталій ОСІПОВ
„06” 02 2023 р.

ІНІЦІЙОВАНО

цикловою комісією
мистецьких дисциплін і трудового навчання

(назва підрозділу)

від 30.01 2023 р.
(протокол № 5)

Голова ЦК

 Вікторія КОВАЛЕНКО

РОЗРОБЛЕНО РОБОЧОЮ ГРУПОЮ У СКЛАДІ:

1. Людмила СОЛОДОВНИКОВА - викладач-методист, вищої кваліфікаційної категорії

РЕЦЕНЗІЇ

1. Людмила БОЯРЕНЦЕВА, старший викладач вищої кваліфікаційної категорії предмету «Мистецтво», Кременчуцька гімназія № 20 Кременчуцької міської ради Кременчуцького району Полтавської області. Директор дитячого центру розвитку «Альтанка». Автор 7 музичних збірок та двох YouTube channel, лауреат обласного конкурсу імені Панаса Мирного 2021р. в номінації «Мистецтво». Переможець обласного конкурсу «Ярмарок педагогічної майстерності 2021».

2. Руслана БАБІНА, начальник відділу соціально-гуманітарної, виховної та профорієнтаційної роботи, Ганна ІЛЬІНА, фахівець відділу соціально-гуманітарної, виховної та профорієнтаційної роботи, викладач хореографічних дисциплін Харківського національного університету внутрішніх справ Кременчуцького льотного коледжу.

I. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
<i>Повна назва закладу освіти та структурного підрозділу</i>	Обласний коледж "Кременчуцька гуманітарно-технологічна академія імені А.С. Макаренка" Полтавської обласної ради Циклова комісія викладачів мистецьких дисциплін та трудового навчання
<i>Офіційна назва сертифікатної програми</i>	Керівник дитячого хореографічного колективу
<i>Тип документу та обсяг сертифікатної програми</i>	Сертифікат (свідоцтво), 12 кредитів ЄКТС (360 годин)
<i>Наявність ліцензії</i>	Наказ МОН від 29.03.2022 №56-л Наказ МОН від 26.12.2019 №1020-л Наказ МОН від 01.07.2021 №81-л
<i>Мова викладання</i>	Українська (державна)
<i>Термін дії сертифікатної програми</i>	До заміни новими
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису сертифікатної програми</i>	https://kpk.edu.ua/Сертифікатні програми/
2 . МЕТА СЕРТИФІКАТНОЇ ПРОГРАМИ	
<i>Мета сертифікатної програми</i>	Програма базується на загальновідомих та загальновизнаних наукових результатах та практичних розробках в галузі мистецтвознавства із врахуванням сучасного стану теорії та практики хореографічного мистецтва, орієнтує на актуальні спеціалізації (народна хореографія, класична хореографія, бальна хореографія), підготовка здобувачів освіти до виконання функцій керівника дитячого хореографічного колективу в закладах загальної середньої освіти; забезпечення систематизації теоретичних і практичних знань студента, формування здатності їх застосовувати в процесі вирішення конкретних соціально-педагогічних задач, формування загальних та спеціальних компетентностей фахівця.
3. ХАРАКТЕРИСТИКА СЕРТИФІКАТНОЇ ПРОГРАМИ	
<i>Орієнтація сертифікатної програми</i>	Програма орієнтована на: <ul style="list-style-type: none"> – здобувачів освіти коледжу з педагогічних спеціальностей в межах вибіркового блоку дисциплін ОПП; – здобувачів освіти спеціальності _013 Початкова освіта,, як профілізаційна складова або засіб поглиблення і розширення програмних результатів навчання з освітньої програми; – для різних груп населення як інструмент забезпечення індивідуальних освітніх потреб; – педагогічних працівників як форма підвищення професійної кваліфікації для поглиблення та отримання нових компетентностей у сфері хореографічної освіти
<i>Основний фокус сертифікатної програми</i>	Основним фокусом сертифікатної програми є вдосконалення фахових компетентностей в сфері хореографії. Програма дозволяє оволодіти інструментом для подальшого застосування у сфері хореографічної педагогіки. Ключові слова: хореографія в закладах освіти, хореографічна педагогіка

<i>Особливості програми</i>	Програма має прикладний характер. Програма відповідає сучасним вимогам підготовки керівників дитячих хореографічних колективів.
<i>Цільова аудиторія</i>	Здобувачі вищої та фахової передвищої освіти, керівники гуртків закладів освіти, вчителі-предметники, вчителі початкових класів
4. ВИКЛАДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ	
<i>Викладання та навчання</i>	Проблемно-орієнтоване навчання, яке проводиться у формі лекцій, лабораторних занять, практичних занять, консультацій, самостійного вивчення, виконання кваліфікаційної роботи.
<i>Форма навчання</i>	Очна (денна) з використанням дистанційних технологій
<i>Форма підтвердження результатів навчання</i>	Сертифікат (свідоцтво) про успішне завершення навчання з указаною кількістю годин. Всі видані сертифікати вносяться до реєстру.
5. ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ	
<i>Інтегральна компетентність (ІК)</i>	Обізнаність із новітніми науково обґрунтованими відомостями з педагогіки мистецтва, психології, анатомії, інноватики для створення освітньо-розвивального середовища, що сприяє естетичному розвитку дітей.
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<p>ЗК-1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК-2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК-3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК-4 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК-5 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК-6 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК-7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК-8 Здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК-9 Уміння виявляти, формулювати та розв'язувати проблеми.</p> <p>ЗК-10 Здатність розуміти твори мистецтва, формувати власні мистецькі смаки, самостійно виражати ідеї, досвід, почуття за допомогою мистецтва, усвідомлення власної національної ідентичності, як підґрунтя відкритого ставлення та поваги до розмаїття культурного вираження інших.</p>

<p><i>Фахові (спеціальні) компетентності (ФК)</i></p>	<p>ФК-1 Здатність до використання відкритих ресурсів, інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі.</p> <p>ФК-2 Здатність дотримуватись вимог нормативно-правових документів, що регламентують організацію освітнього процесу в початковій школі.</p> <p>ФК-3 Вдосконалення методики викладання основних танцювальних елементів та різних комбінованих хореографічних форм.</p> <p>ФК-4 Здатність до відстеження динаміки та забезпечення підтримки особистісного розвитку дитини в освітньому процесі.</p> <p>ФК-5 Підвищення рівня теоретико-методичної підготовки до роботи в умовах Нової української школи.</p> <p>ФК-6 Здатність до роботи в команді з профільними фахівцями для надання додаткової підтримки особам з особливими освітніми потребами.</p> <p>ФК-7 Здатність до організації здоров'язбережувального, безпечного, розвивального, інклюзивного освітнього середовища.</p> <p>ФК-8 Здатність усвідомлювати особисті відчуття і почуття, управляти власними емоційними станами.</p> <p>ФК-9 Здатність до усвідомлення потреби в саморозвитку з метою набуття додаткових професійних компетентностей.</p> <p>ФК-10 Збагачення професійного потенціалу для готовності до іноваційної діяльності.</p>
<p>6. ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ</p>	
<p><i>Програмні результати навчання (ПРН)</i></p>	<p>ПРН-1 Знати особливості організації педагогічного процесу.</p> <p>ПРН-2 Знати психолого-педагогічні основи профорієнтаційної діяльності.</p> <p>ПРН-3 Знати дидактичні основи хореографії у новій українській школі.</p> <p>ПРН-4 Знати принципи, методи й прийоми проведення уроку з хореографії у новій українській школі.</p> <p>ПРН-5 Уміти творчо застосовувати теоретичні знання та практичні уміння з методики роботи з дитячим хореографічним колективом.</p> <p>ПРН-6 Уміти визначати макро- та мікроструктуру уроку, його тип в конкретних педагогічних ситуаціях.</p> <p>ПРН-7 Уміти спілкуватися у професійному середовищі, володіти фаховою термінологією та професійним дискурсом.</p> <p>ПРН-8 Формулювати чіткі інструкції, рекомендації, висновки в процесі педагогічної взаємодії.</p> <p>ПРН-9 Демонструвати гнучкість під час організації педагогічного процесу.</p> <p>ПРН-10 Здійснювати самоосвіту з деяким ступенем автономії.</p>
<p>7. РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РЕАЛІЗАЦІЇ СЕРТИФІКАТНОЇ ПРОГРАМИ</p>	
<p><i>Кадрове забезпечення</i></p>	<p>Освітній процес за сертифікатною програмою забезпечують педагогічні, науково-педагогічні працівники циклової комісії, що мають необхідні компетенції та досвід роботи, відповідно до Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності.</p>

<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Матеріально-технічне забезпечення відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності та є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура. Відкритий доступ до Інтернет-мережі
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності. Підтримується в актуальному стані: офіційний сайт Коледжу: https://kpk.edu.ua/ бібліотечні ресурси: https://sites.google.com/site/bibliotekakpu/ система онлайн-навчання Обласного коледжу "Кременчуцька гуманітарно-технологічна академія імені А.С. Макаренка" Полтавської обласної ради: https://krempeped.edu.ua/moodle/

Перелік освітніх компонент (ОК) сертифікатної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти сертифікатної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, атесація)	кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ОК1	Класичний танець	3	Диф.залік
ОК2	Народний танець та методика роботи з дитячим хореографічним колективом	3	Диф.залік
ОК3	Народний танець, композиція і постановка танцю, історія костюма, грим	3	Диф.залік
ОК4	Сучасний бальний танець та історія хореографічного мистецтва	3	Диф.залік
	ВСЬОГО	12	

Структурно-логічна схема сертифікатної програми



Форма атестації слухачів

Атестація слухачів сертифікатної програми проводиться у формі комплексного підсумкового тесту та завершується видачею свідоцтва (сертифіката) встановленого зразка.

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам сертифікатної програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4
ЗК 1	+	+	+	+
ЗК 2	+	+	+	+
ЗК 3	+	+	+	+
ЗК 4	+	+	+	+
ЗК 5	+	+	+	+
ЗК 6	+	+	+	+
ЗК 7		+	+	+
ЗК 8		+	+	+
ЗК 9		+	+	+
ЗК10	+	+	+	+
ФК 1	+	+	+	+
ФК 2	+	+	+	+
ФК 3		+	+	+
ФК 4	+		+	+
ФК 5		+	+	+
ФК 6	+	+		+
ФК 7		+	+	+
ФК 8	+	+	+	+
ФК 9	+	+	+	+
ФК10		+	+	+

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідним компонентам сертифікатної програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4
ПРН 1	+	+	+	+
ПРН 2	+	+	+	+
ПРН 3	+	+	+	+
ПРН 4	+	+	+	+
ПРН 5	+	+	+	+
ПРН 6	+	+	+	+

ПРН 7	+	+	+	+
ПРН 8	+	+	+	+
ПРН 9	+	+	+	+
ПРН10	+	+	+	+